

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de enero de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

| | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u> | CUI: | <u>2430 54262 0301</u> |
| Número de contrato: | <u>DGPCYN- 029-129-2022</u> | Acuerdo Ministerial: | <u>13-2022</u> |
| Servicios (Técnicos o Profesionales): | <u>Técnicos</u> | Nit del Contratista: | <u>3489316-4</u> |
| Número de Factura: | <u>1011239488</u> | Serie: | <u>5726BB4E</u> |
| Honorarios Mensuales: | <u>Q.11,225.81</u> | Período del Informe: | <u>03/01/2022 al 31/01/2022</u> |
| Monto Total del Contrato | <u>Q.35,225.81</u> | Plazo del Contrato: | <u>03/01/2022 al 31/03/2022</u> |
| Unidad Administrativa donde presta los servicios: | <u>Palacio Nacional de la Cultura de la Direccion de Museos y Centros Culturales</u> | | |

Objetivos del Contrato: " La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en Revisar y Documentar Historia Clínica de la pintura " Jubileo de la Porciúcula" de Cristobal de Villalpando.
- b) Apoyé en la Documentación de la pintura " Los Cinco Señores".
- c) Apoyé Supervisando la Toma de fotografías para los procesos de restauración.
- d) Apoyé en la limpieza de velado total de la pintura de " Los Cinco Señores".
- e) Apoyé en la Supervisión de la toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- f) Apoyé en la Reposición de base de preparación de la pintura " Jubileo de la Porciúcula".
- g) Apoyé en la nivelación de base de preparación de la pintura "Jubileo de la Porciúcula".
- h) Apoyé en el velado de capa pictórica con papel japones y cola ácida en la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- i) Apoyé en el desmontaje del bastidor de la pintura de " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- j) Apoyé en el desprendimiento de lienzo de intervenciones pasadas de la pintura "Descendimiento de la Cruz" a Cruz"Tomás de Merlo .
- k) Apoyé en limpieza del reverso de la pintura "Descendimiento de la cruz " Tomás de Merlo.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

